



Vlieg met me mee

Voor een paar honderd euro boek je al een stoel in een privéjet.

tekst Ivo Weyel

Het is ideaal: je vliegt naar de Tefaf, parkeert je vliegtuig voor de deur, koopt een Rembrandt en neemt hem onder je arm weer mee terug naar huis." Clive Jackson, oprichter en directeur van Victor, praat enthousiast over de voordelen van een *private jet*. Enige nadeel is dat zo'n tripje in de miljoenen loopt. Want – nog afgezien van die Rembrandt – kost een privévlucht al gauw een paar miljoen. Toch is deze luxe manier van transport voor steeds meer mensen bereikbaar. Terwijl business class en first class bij gewone maatschappijen steeds duurder worden, is het privévliegen juist rigoureus aan het nivelleren.

Vroeger was er maar één mogelijkheid: het kopen van een eigen vliegtuig. Maar in 1986 kwam NetJets met *timesharing*: voor een paar ton koop je een aandeel in een vliegtuig (ongeveer een zestiende), goed voor vijftig vliegreizen per jaar. Daarna zorgde de introductie van de Private Jet Card voor de volgende prijsverlappende stap. Daarmee word je geen eigenaar, maar koop je (voor dik 100.000 euro) 25 vliegreizen. Nog steeds niet echt goedkoop, maar wel een stuk betaalbaarder dan een eigen vliegtuig.

En toen, in 2011, verscheen Victor ten tonele. Dit bedrijf maakt het mogelijk al vanaf een paar honderd euro (afhankelijk van de route) privé te vliegen. In plaats van tonnen inleggeld en de verplichting op voorhand tientallen vliegreizen in te kopen, biedt Victor een gratis lidmaatschap en een boekingssysteem dat net zo werkt als dat van de commerciële maatschappijen: op de website kies je de gewenste vliegroute, boekt een stoel, betaalt en je bent *ready for take off*. Zo verdienen bezitters van een privévlucht een centje bij: stel een vliegtuigbezitter vliegt in z'n eentje van Amsterdam naar Nice, dan kan hij dat op de site aangeven en kunnen anderen een stoel in zijn vliegtuig boeken. Een kwestie van planepoolen. Dat levert per stoel – afhankelijk van het type vliegtuig en het tijdstip – zo'n duizend euro op.

„Klinkt allemaal leuk en aardig”, zegt Marine Eugène, verkoopdirecteur van NetJets, „maar wie op dit niveau vliegt, wil niet met wildvreemden in een vliegtuig zitten. Die hecht zeer aan het woord *private* in *private jet*”. Maar voor de andere kant van de markt is het voordeel evident: persoonlijk zit ik liever met zes vreemden in een lederen fauteuil met eindeloos veel beenruimte en een non-stop toevoer van champagne in een Gulfstream, dan met 320 vreemden in een Boeing met de benen in mijn nek en een bakje lauwe oploskoffie.

Philip Baer, directeur Engeland en Nederland van NetJets, wenst Victor veel geluk maar voorspelt weinig goeds: „We hebben vaker pogingen gezien een niche te creëren in deze exclusieve markt, maar helaas zijn de meeste daarvan de mist in gegaan.”

NetJets richt zich weliswaar op een andere markt dan Victor, toch is er wel degelijk sprake van concurrentie. Zo koos de kunstbeurs Tefaf dit jaar Victor als 'Official Private Jet Partner', en dat wil wat zeggen: de Tefaf is het evenement dat wereldwijd het grootste aantal privévluchten aantrekt.

Meer vliegvelden

De teller van Victor staat nu in totaal op drieduizend klanten, vooral reizigers die jaarlijks minder dan twintig trips maken. Behalve alle luxe en glamour is het grote voordeel van privévliegen dat er, anders dan met een Boeing, op veel meer (kleine) vliegvelden geland kan worden. Momenteel heeft Victor 370 vliegtuigen tot zijn beschikking en vliegt het op 20.000 vliegvelden.

Voor dit artikel logde ik in op flyvictor.com en zag een retourticket Amsterdam-New York, in een luxueuze Gulfstream IV, voor 7.739 euro. Geen kattenpis. Maar op diezelfde dag kostte een KLM businessclassticket 3.771 euro en een firstclassticket bij Air France 7.128 euro. En wie privé vliegt hoeft niet tig uur van tevoren op Schiphol te zijn, maar vertrekt vanuit de gloednieuwe Summit Private Jet Lounge in de afgezonderde Private Jet Terminal, waar de incheckbalie van parelmoer is, de happen worden gecaterd door De Bokkedoorns (twee Michelinsterren), en de douanebeslommeringen in een nanoseconde zijn afgehandeld, terwijl de ontvangstdame de champagne ontkurkt. Leuk detail: die Summit Lounge zit een verdieping hoger dan de Royal Lounge van waar de koningin altijd vertrekt.

flyvictor.com, netjets.com
Tefaf, 15-24 maart, tefaf.com

Advertentie



SRC-reisleiders
COLUMN

DANNY VALEN

Het ritme van de Cubaan

Als iemand vraagt hoe mijn ideale oude dag eruitziet, droom ik weg naar een schommelstoel op de veranda van een klein houten huisje in de vallei van de tabaksstreek van Cuba. Iedere avond steek ik een sigaar op, met op de achtergrond de sonmuziek van Compay Segundo, terwijl de oranje zon verdwijnt achter de merkwaardige rotsformaties.

Het is misschien een cliché, maar Cuba, van Havana tot in de kleinste dorpjes, is een groot openluchtmuseum. Die geschiedenis is voor Cubanen de realiteit van alledag. De koloniale paleizen in bijvoorbeeld Trinidad en Oud-Havana herinneren aan de Spaanse kolonisatie. Veel van die kleurige huizen zijn opgeknapt en schitteren als vanouds, als museum of als woonhuis. De grote Amerikaanse sleeën die het straatbeeld bepalen, vertellen het verhaal van de Amerikaanse inmenging na de Spaanse overheersing. Deze Cadillac's delen de straat met de kleine Lada's uit de tijd dat Cuba de Sovjet-Unie in de armen sloot na de revolutie van Castro.

Schrik bij aankomst niet van de strenge blik van de douanier, want daarna zult u alleen nog de glimlach van opgewekte Cubanen zien. Ondanks hun problemen laten ze bezoekers graag de mooie kant van hun eiland zien. Op straat en in het café spelen muziekbandjes klassiekers als 'La Guantanamera'. In de *casas de la trova*, de typische muziekhuizen, komt u gemakkelijk in contact met Cubanen. En na een mojito of *cuba libre* zult u waarschijnlijk een paar pasjes salsa op de dansvloer wagen. Spreekt u geen Spaans of komt de salsa er niet helemaal vlekkeloos uit? 'No problem, amigo!' De Cubaan maakt zich vooral niet al te druk. Ga mee in het ritme van de Cubaan en beleef een onvergetelijke vakantie!

Meer reisverhalen: src-cultuurvakanties.nl/cuba

REISTIP



Cuba

- Havana en Guantanamo
 - Vallei van Viñales en Trinidad
 - Verblijf in subtropisch Baracoa
- diverse vertrekkedata

16 dagen
v.a. **2659**

050 - 3 123 123 src-cultuurvakanties.nl
Onze reisleiders brengen cultuur tot leven